This Article is written by
Niranjan Dublani
from book "Sindhyat Jo Upasak"
compiled by Rukmani Chainani
published in year 2002

اُتم هستي

ڊاڪٽر نرنجن دوداڻي، باسٽن، آمريڪا

ڀارت ۾ ورهاڱي ڪري ورهين تائين سنڌي هندو جاتي مانسڪ سُن ۾ رهي هُئي ۽ اڃان تائين به اُن سڪتائي مان نجات ڪانه پاتي اٿائين. وطن کان وڇوڙو، مال ملڪيت ڇنجڻ وڃڻ، دُرگهٽنا جي حيراني، اَنڌ آئينده، نئين واتاورڻ سيني کي مونجهاري ۾ وجهي ڇڏيو هو ۽ اڃان به اُن دل دهلائيندڙ فضا منجهان سنڌي پاڻ ڪڍائي ڪونه سگهيا آهن. اهڙي ماحول ۾ سنڌي ٻولي، سنڌيت کي برقرار رکڻ لاءِ موجوده شاعرن ۽ ساهتڪارن سان گڏ ڪي نوان دل وارا ليکڪ شاعر پڻ اُڀريا جن سنڌي شناخت کي سالم رکڻ جا جتن ڪيا، اُن سمي لکڻ لاءِ وقت ڪڍڻ ۽ پاڻ ۾ گڏجاڻيون ڪرڻ، گذاري جي مشڪلاتن هوندي، وڏا فاصلا طيءِ ڪرڻ لاءِ جُرئت گهربي هئي. نون ليکڪن کي پانڪن اڳيان پيش ڪرڻ جو ذمو کڻڻ وڏي همٿ وارن جو ڪم هئو. اهڙن ڳاڻ ڳٽيل ڇپائيندڙن ۾ اُتم ٻين کان اڳرو هيو. پاڻ ليکڪ هئو ته ٻين ليکڪن شاعرن جي ڏکيائين جو احساس پڻ هُيس. مالي ڪمزوريون هوندي به هن دلدار وت آهر سنڌي ساهت لاءِ فرض نڀايو جنهن لاءِ هُن سيني سنڌين جو دادا لهڻو. اسان اُن دوست دلبر لاءِ دعائون ٿا گهُرون.

هر سماج جڏهن جڏهن به مشڪلاتن ۾ مُبتلا ٿئي ٿو انهيءَ کي دور ڪرڻ لاءِ ڪي فرد جاڳن ٿا. صحتمند سماج ليکڪ، شاعر، ساهتڪار پئدا ٿي ڪري جي مشڪلات

کي دور ڪرڻ جا وسيلا ٿا بڻجن. اُتم انهيءَ ڏس ۾ ڀرپور ڪوششون شروع ڪيون، 'نئين دنيا' ڇپائيندو رهيو، لکڻيون قائم رکيون ۽ ٻين کي همٿائڻ جو سلسلو قائم رکيو. ڦٽندڙ شاعرن، ليکڪن کي مخزن ۾ ڇپائي اُتساهه وڪيو. نئين ليکڪ لاءِ ان کان وڌيڪ خوشيءَ جو باعث ڪونهي. 'نئين دنيا' جو ذريعو ميسر ڪري هُن ساهتڪارن جو شان بُلند ڪيو. اُتم اهو ڪاريه اُتم طرح نڀايو.

اُتم کي جوشيلو ۽ تکي قلم وارو ليکيو ويو آهي. اُن ۾ شڪ ڪونهي تہ سندس طنز سمالوچنا سدائين قابل قدر هوندي آهي. اهڙيءَ طرح اُتم سنڌي ساهت کي مٿاهين سطح تي پهچايو آهي. آشا آهي تہ ايندڙ ساهتڪار اِها ادِ قائم رکندا. سنڌي کي اڃان بہ ڏکين ڏولائن مان گذرڻو پوندو، جنهن لاءِ ٻوليءَ کي اُتم جهڙن سونهن جي اڃان بہ درڪار رهندي. اُتم توکي سلام!